1. Na mocy jakich ustaw domniemywa się, że producent utworu audiowizualnego nabywa wyłączne prawa majątkowe do eksploatacji tych utworów w ramach utworu audiowizualnego jako całości?

Odp: Na mocy umowy o stworzenie utworu albo umowy o wykorzystanie już istniejącego utworu.

1. Współtwórcy utworu audiowizualnego oraz artyści wykonawcy są uprawnieni do wynagrodzenia proporcjonalnego do czego?

Odp: Do wpływów z tytułu wyświetlania utworu audiowizualnego w kinach.

1. Współtwórcy utworu audiowizualnego oraz artyści wykonawcy są uprawnieni do stosownego wynagrodzenia z tytułu najmu egzemplarzy jakich utworów?

Odp: Z tytułu najmu egzemplarzy utworów audiowizualnych i ich publicznego odtwarzania.

1. Współtwórcy utworu audiowizualnego oraz artyści wykonawcy są uprawnieni do stosownego wynagrodzenia ztytułu reprodukowania utworu audiowizualnego na egzemplarzu przeznaczonym do czego?

Odp: Na egzemplarzu przeznaczonym do własnego użytku osobistego.

1. Korzystający z utworu audiowizualnego wypłaca wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2^1, za czyim pośrednictwem?

Odp: Za pośrednictwem właściwej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi